

## アイランド食品

生ラーメンの製造・道の駅などで販売して販売を行う食品メーカーのアイランド食品。有名人の味を再現する「銘店伝説」シリーズを展開し、成長を続けている。

### 「銘店伝説」シリーズがヒット

1986年に設立され、1998年に生ラーメンの製造を開始した。2006年にはラーメン専用の新工場を建設、本社も現在の場所に移転した。2012年には本社工場を増設、2016年にはスープの生産強化・拡充のために羽床工場を建設して、2017年には業務用・添付スープの製造および販売を開始した。



札幌の「桑名」

横浜の「吉村家」



名古屋の「萬珍軒」

博多の「だるま」

生ラーメンの製造・道の駅などで販売して販売を行う食品メーカーのアイランド食品。有名人の味を再現する「銘店伝説」シリーズを展開し、成長を続けている。

「銘店伝説」は、「行ける店、わざわざ、スーパードラッグで買いたい」という想いで発売された。

「銘店伝説」は、「行ける店、わざわざ、スーパードラッグで買いたい」という想いで発売された。

「銘店伝説」は、「行ける店、わざわざ、スーパードラッグで買いたい」という想いで発売された。

「銘店伝説」は、「行ける店、わざわざ、スーパードラッグで買いたい」という想いで発売された。

「銘店伝説」は、「行ける店、わざわざ、スーパードラッグで買いたい」という想いで発売された。

### 当たり前のことをコツコツが重要

太田昌宏・日本生産性本部主席経営コンサルタントの話を



2009年の秋からコンサルティングを行っている。当初は商品開発とブランド戦略を支援していたが、現在は、商品開発のシステマ化、営業戦略支援、商談支援、市場調査、生産体制強化、広告・広報戦略、社員教育、二世教育など、マーケティング全般と人材育

業が強みを生かして、大手企業に対抗している成功事例といえる。銘店系の商品は競合も出てきているが、これまでは独り勝ちだった。同業他社が銘店の味を再現する場合、スープを他社に頼むことが多いが、それでは味の「再現度」は劣る。20年以上のノウハウがあること、店主のOKが出るまで期限を設けずに商品開発を行っていること、麺とスープを自社で製造していることが大きな強みだ。

功事例の積極的な承認と振り返りを行っている

成を支援している。同社の事例は、中小企業が成功しているが、これまでは独り勝ちだった。同業他社が銘店の味を再現する場合、スープを他社に頼むことが多いが、それでは味の「再現度」は劣る。20年以上のノウハウがあること、店主のOKが出るまで期限を設けずに商品開発を行っていること、麺とスープを自社で製造していることが大きな強みだ。

成を支援している。同社の事例は、中小企業が成功しているが、これまでは独り勝ちだった。同業他社が銘店の味を再現する場合、スープを他社に頼むことが多いが、それでは味の「再現度」は劣る。20年以上のノウハウがあること、店主のOKが出るまで期限を設けずに商品開発を行っていること、麺とスープを自社で製造していることが大きな強みだ。

成を支援している。同社の事例は、中小企業が成功しているが、これまでは独り勝ちだった。同業他社が銘店の味を再現する場合、スープを他社に頼むことが多いが、それでは味の「再現度」は劣る。20年以上のノウハウがあること、店主のOKが出るまで期限を設けずに商品開発を行っていること、麺とスープを自社で製造していることが大きな強みだ。

成を支援している。同社の事例は、中小企業が成功しているが、これまでは独り勝ちだった。同業他社が銘店の味を再現する場合、スープを他社に頼むことが多いが、それでは味の「再現度」は劣る。20年以上のノウハウがあること、店主のOKが出るまで期限を設けずに商品開発を行っていること、麺とスープを自社で製造していることが大きな強みだ。

成を支援している。

「小回り効く」が強み

久保田健夫・アイランド食品代表取締役社長の話

「銘店伝説」の売り上げは2009年比で約10倍になった。会社全体の売り上げも1.6倍になった。

有名ラーメン店の味を再現する「再現力」には自信がある。自社でラーメンのスープを作っている小回り効き、「香りが違うから〇〇の醤油を使ってくれ。醤油を少なくして塩味を増やしてくれ」といったラーメン店主の細かい要求にも対応できる。

開発の期限は特に設けていない。コストも事実上、開発の人間が直接、店主とやりとりして味を決めていく。「もうそろそろ味を決めてほしい」といった営業サイドからのプレッシャーはなく、「2年経ってもできない。何をやっているのか」という経営幹部からのプレッシャーもない。それがうちの基本的な文化だ。3年でできないと開発は仕切り直しという一応の期限はあるが、開発に2〜3年かかる商品は結構ある。



「小回り効く」が強み

久保田健夫・アイランド食品代表取締役社長の話

「銘店伝説」の売り上げは2009年比で約10倍になった。会社全体の売り上げも1.6倍になった。

有名ラーメン店の味を再現する「再現力」には自信がある。自社でラーメンのスープを作っている小回り効き、「香りが違うから〇〇の醤油を使ってくれ。醤油を少なくして塩味を増やしてくれ」といったラーメン店主の細かい要求にも対応できる。

開発の期限は特に設けていない。コストも事実上、開発の人間が直接、店主とやりとりして味を決めていく。「もうそろそろ味を決めてほしい」といった営業サイドからのプレッシャーはなく、「2年経ってもできない。何をやっているのか」という経営幹部からのプレッシャーもない。それがうちの基本的な文化だ。3年でできないと開発は仕切り直しという一応の期限はあるが、開発に2〜3年かかる商品は結構ある。

制約がなく、自由度があって、店主の言うことをしっかりと聞き、それをフィードバックして、再現していくというサイクルがうまく回っている。これまでの経験からベースに科学的な味づくりを行っても95%はできると思うが、あとの5%を達成するには2〜3年という開発の年月がどうしてもかかる。じっくりと時間をかけて商品を作りあげていくという企業風土ができあがっているのかもしれない。

太田コンサルには、主に営業指導、マーケティング戦略の策定、二世教育の三つをお願いしている。営業・マーケティングを担当の久保田啓介専務をサポートし、月1回の営業会議に出席してもらうとともに、マンツーマンで経営者教育を行ってもらっている。わが社にはなくてはならない存在だ。

当社のラーメンは地元香川での売り上げの割合は小さい。売り上げでみると東京が1位、大阪が2位で、浅く広く全国のスーパードラッグに行き渡っている。人口の多い地域への販売を重視する「地の利を生かさないうちの基本的な文化だ。3年でできないと開発は仕切り直しという一応の期限はあるが、開発に2〜3年かかる商品は結構ある。」

「銘店伝説」は、「行ける店、わざわざ、スーパードラッグで買いたい」という想いで発売された。



記事の問い合わせは

日本生産性本部コン

サルティング部、電話03

(3511) 4060

まで。(おわり)